



كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان

البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد :

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

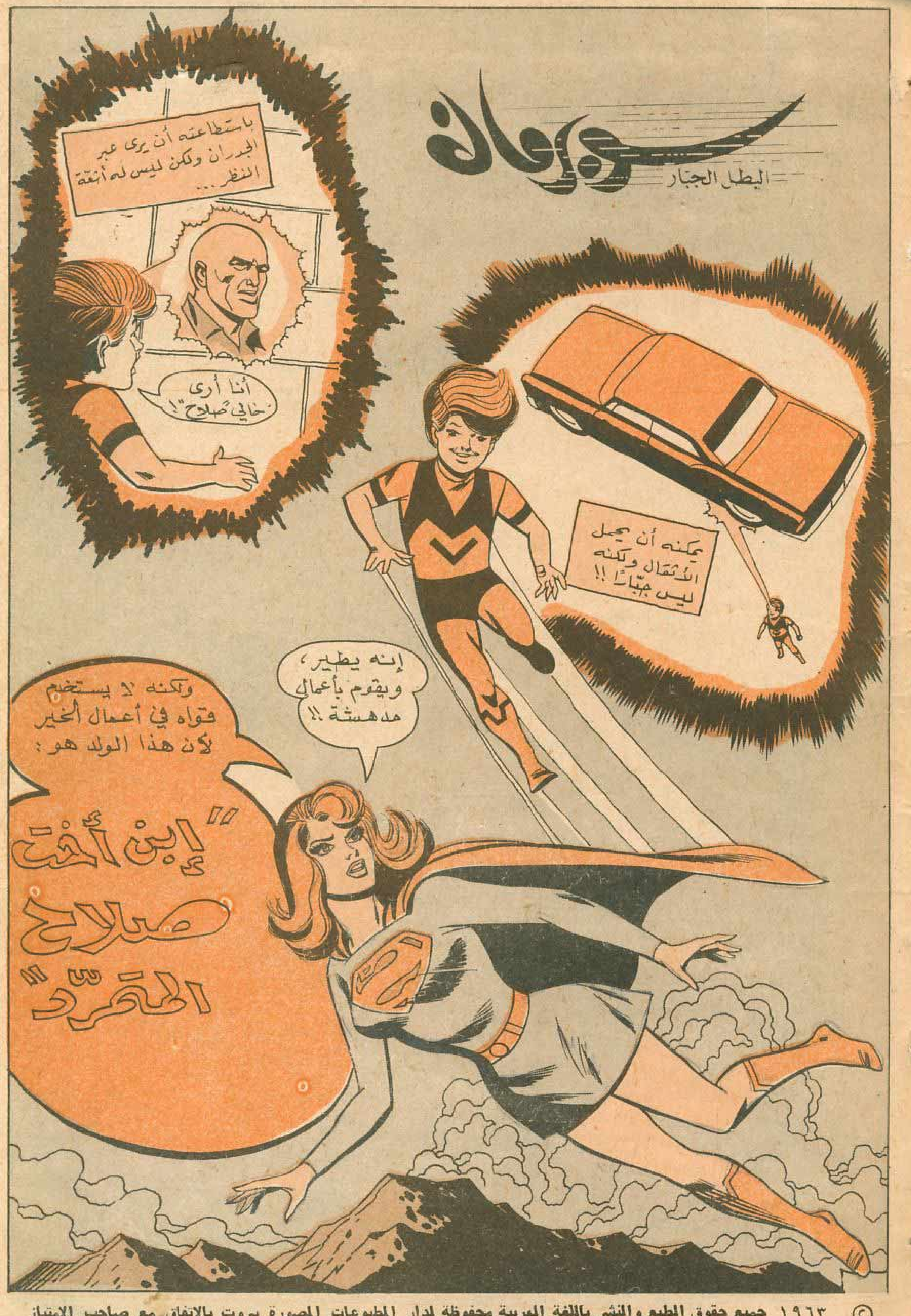
الاشتراك :

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ ج. ع. م. : ٣.٠ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
البطل الجبار
باستطاعته أن يرى عبر الجدران ولكن ليس له أشعة النظر...
أنا أرى خالي "صلاح"!
يمكنه أن يحمل الأثقال ولكنه ليس جباراً!!
إنه يطير، ويقوم بأعمال مدهشة!!
ولكنه لا يستخدم قواه في أعمال الخير لأن هذا الولد هو:
"ابن أخت صلاح المتمرد"

فوجئ حرس متحف الفنون ذات يوم...

اللوحات تطير عبر النوافذ !!

طارت اللوحات الثمينة ولا نستطيع منعها !!










ثم ...
سأختبئ ... ها هي أمه، إنها أختي الصغرى "لينا"... ولكنها لا تعلم أن أخاها هو سيّد الإجرام !!
طالما راقبتها واعتنيت بها عن بعد، إنها متزوّجة الآن وهذا ابنها "فال" !!
في تلك اللحظة ...
"رينو" يتكلّم ... تيّار المركبة الألكتروني يحذّرنا من وجود "الحسناء الجبّارة" !!
بيب بيب
مهلاً يا "رينو"... لم أنهِ عملي بعد !!
ماذا يريد هؤلاء الرجال من "لينا" ؟
بعد قليل ...
أنا الأستاذ "يورك"... وصلتني رسالتك يا سيّدتي بخصوص قوة ابنك العجيبة !!
نعم أيها الأستاذ. أعرض قوتك يا "فال" !
ثم ...
أنظري يا أمي ... أنا أطيّر الألعاب !
مدهش ... قواه العقليّة تسيطر على المادة !!


هل ورثَ قواه من شخص في العائلة ؟
ربّما... أنا لي قوّة توارد الخواطر منذ صغري !!
في أثناء ذلك كان "صلاح" يراقب المشهد..
بالواقع قوة "لينا" العقلية بدأت في "زوس" عندما كنت صديقاً "للفتى الجبّار" !!
"كنت أعمل في مختبري عندما..."
بيب !
بيب !
هذا دماغ فضائي... إبتعدي عنه لئلا يؤثر عليك إشعاعه !!
ماهذا البالون الجميل ؟
إنه يطلق قوة عجيبة، وكأنه يحاول الإتصال بشخص !!
"فجأة..."
ووززز !!
إنتبهي يا "لينا" !
آه !!
"بكت "لينا" لهول الصدمة، ولكنني جففت دموعها..."
لقد قطعتُ صدفة تيّار الدماغ فأتلفته... ولكن الحمد لله لم تصب بأذى !
لا تبكي يا حبيبتي، سأقدّم لك هدية !!
(تبكي) أنا أعرف ما هي الهدية !!


"دهش صلاح عندما ..."
أعرف أين أُخبأت اللعبة.. أعطني إياها !!
كيف عرفت مكان اللعبة... البارحة فقط أنهيت صنعها !!
عندما أقفلت عينيّ رأيت اللعبة داخل الخزانة !!
يا إلهي ... كسبت قوى توارد الخواطر بتعرّضها لأشعّة الدماغ !!


كان ذلك منذ سنوات ... بعد ذلك أصبحت مجرمًا فتخلّى عني أهلي، وانتقلوا إلى مدينة أخرى ثم غيّروا إسم العائلة وأخبروا "لينا" أنني متّ فنسيتني !!


إستمرّ الرجال باستجواب "لينا"...
ولكن قوة الطفل العقلية تفوق قوة أمه !!
أظنني أعرف مصدر قوته العقلية !


إنها الجوهرة الفضائية التي أرسلتها له... في الواقع في بعض أنحاء الكون تستخدم الجوهرة لتقوية العقل !!


"من المحتمل أن يكون "فال" قد ورث قوة توارد الخواطر، ثم بوجود الجوهرة تضاعفت قواه !!"


عندما انتهى "صلاح" من تأملاته واستعد للذهاب...
بالطبع فهو إبن أختي !!
سأحقق بقوى إبنك في مختبري ، ولكنني واثق من أن له مستقبل رائع !!


إستعد الرجال للإنصراف أيضاً عندما...
هه ؟ المحرّك معطّل !!
أنا سأساعدك!


ركز الفتى قواه العقلية على السيارة ...
"فال"... إنزل السيارة في الحال!
نعم يا أمي !!


وبحركة غريزية قفز "صلاح" فوق الحاجز...
إنتبه يا "صلاح" جاءت "الحسناء الجبارة" !!
لا يهمني ... ستسقط السيارة على إبن أختي !!


أسرع "صلاح" لينقذ الفتى...
إبتعد يا ابني ، وإلا سقطت السيارة عليك !
هه ؟
أي ... إبني !!


ولكن السيارة سقطت فوق رجل "صلاح"...
آخ ... رجلي تحت الدولاب!
جئتك يا "صلاح" لا تقلق !!


إستخدمت "الجبارة" قواها المدهشة...
لماذا تقبضين على الرجل الطيّب يا "جبّارة"؟
ماذا أحدث أيتها "الجبارة"؟
آسفة ... إن هذا الرجل مجرم ، وأظنه كان ينوي سرقة النفق .!!


سمعت عن فرارك من السجن يا "صلاح"... وقد علمت أنك لن تقاوم رغبتك في زيارة "لينا" !!
أشكرك لأنك لم تخبري "لينا" أنني أخوها!!


عجبًا ، كيف حفظت هذا السرّ عنها طيلة السنوات ؟
لأنها صديقتي ولا رغبة لي في تحطيم قلبها!
سأسلّمك إلى البوليس الآن!!


في السجن استجوب "صلاح" وكيل جديد...
حسنًا... زجّه مع باقي السجناء إلى أن ننظر في سجلّاته!
ياله من جاهل... فهو لا يعرفني !!


وفي الحال...
لا يعلم الوكيل أن "صلاح" يفرّ من أعظم السجون!
رن! رن!
الساعة الثالثة ولكن جرس ساعة السجن دقّت مرتين فقط ... (فكرة)


ثم ... في مكتب المدير ...
هل تسمح لي بتصليح الساعة أيها المدير ؟ فأنا خبير بالآلات !!
حسنًا .. إبدأ بالعمل !!


ثم ... في برج السجن ...


لصقت زرًا على عقرب الساعات ، والآن سألصق زرًا آخرًا على عقرب الدقائق !!


وبعد قليل ...
أحسنت ... بإمكانك أن تبقى هنا في الساحة إلى الساعة الخامسة !
أشكرك !
ها ها ! إنه لا يعلم أن الساعة لن ترن في الساعة الخامسة !


في أثناء ذلك في مكتب المدير ...
إليك سجلات " صلاح " المجرم !!
هه ؟ لقد فرّ هذا المجرم من أعظم سجون البلاد !!
أسرع واطلب فرقة من الحرس الإضافي !!


في الساحة ...
بما أنك خبير بأساليب الفرار سنشدد عليك الرقابة !
ليتهم تأخروا خمس دقائق أخرى !


بعد قليل انفجر شيء تحت عقربي الساعة ثم ...
ززت !


بعد فترة قصيرة...
بوووم
قبضنا عليه في الوقت المناسب، إذ قد غرس قنبلة في عقارب الساعة!
آه... أفسدوا عليّ أعظم خطة فرار رسمتها!!


بعد ذلك...
لنراك الآن تفرّ من هذه الزنزانة المحروسة ليلاً ونهاراً!
ها! سأفرّ بسهولة!!


بعد ذلك... كان ابن أخته يشاهد التلفزيون...
... سننتقل الآن إلى سجن المدينة حيث ليسجن المجرم "صلاح"!!
هذا هو الرجل اللطيف الذي ساعدني اليوم!


صديقي "صلاح" غاضب لأنه في قفص!
ليتني أطير "كالحسناء الجبارة" وأخلصه!!


وفي الحال أثرت أمنية الفتى على قواه العجيبة...
ياي! إنني أطير كالعصفور سأذهب إلى صديقي "صلاح"!


وبصورة غريزية طار الفتى نحو السجن ...
أغمضت عيني، ورأيت «صلاح»!


ثم ... قرب السجن ...
أنظر ... هل هذه طائرة أم صحن طائر؟
لا ... هذا فتى طائر!


بعد لحظة ...
أنا خالك يا «فال» ... أسرع قبل أن يطلق الحرس النار!!
هناك إبن أخت «فال» يرفع زنزانتي!
لا تخف يا خالي، سأنقذك!!


في أثناء ذلك ...
لا تطلقوا النار لئلا تقتلوا الفتى الطائر!
صدقت ... سندعو «الحسناء الجبارة»!


الأوفق أن نختفي قبل أن تأتي «الجبارة»!!
طر يا «فال» فوق الجبال نحو البحر!!
نعم يا خالي!!

وصلت "الجبارة" بعد مدة قصيرة...
لا يحق لكِ أن تقبضي عليّ يا "جبارة"، فنحن فوق المياه الدولية!!
لماذا أخبرت "فال" أنه إبن أختك أيها الحقير؟
تعالَ معي يا "فال"!





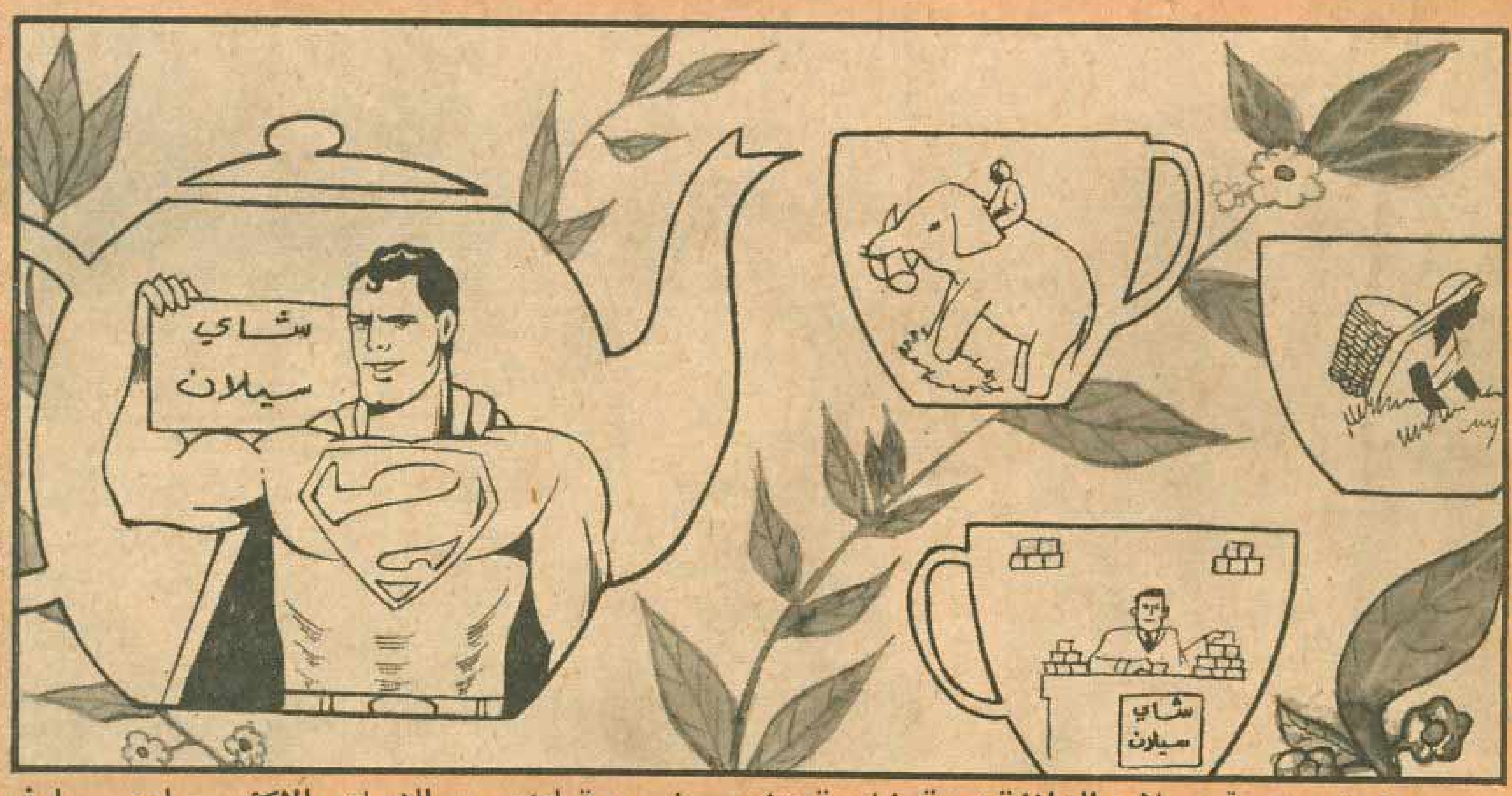





فجأة بدأت الغواصة تدور بقوة ...
آه ... وقعنا في دوّامة، سنحاول جهدنا أن نرجع !!
بعد أن أنهى "فال" عمله ...
بلّغ المركز الرئيسي أن التيار قوي في هذه المنطقة ، ولا أمل لنا بإنشاء قاعدة !
أحسنت يا ابني أنا وأنت سنكون فرقة عظيمة !
ثم .. أزاح "صلاح" صخرة كبيرة فبدا خلفها الكهف الخفي ...
تعالَ يا ابني ! سأريك بعض الأشياء !!
سأدرّبه كي يستخدم قواه ويستثمرها ، وبذلك نستطيع معًا أن نحكم الأرض ونبيد "سوبرمان" وَ"الحسناء الجبارة" !
وهكذا استعد "صلاح" ليعلم إبن أخته وسائل الجريمة المختلفة، وهل ينجح بذلك أم لا ؟
النهاية
مفاجأة
LEGO System
ألعاب
MATCHBOX
ألعاب
Ladybird
Furga
دميات
أقلام
Revell
ألعاب
CHICCO
أدوات
تقدمها لك محلات
ABC
حسم ١٠ ٪ على كل ما تشتريه
انتظر التفاصيل في أعدادنا المقبلة

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم – شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...

كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...

فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :

٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك – ومئات من جوائز الترضية .

١ – اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) : (١) ________ (٢) ________

٢ – اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ________

العنوان : ________

____





لقاء مع مدرّب الأخوين سعادة

تحقيق دافيد شعنين
تصوير : بيار معدنجيان

وكما قلنا ان البطل جان سعادة تدرب في صغره على الملاكمة ، وها هو اليوم يعود الى تلك الرياضة تحت اشراف المدرب نفسه .. والمدرب هو الاستاذ الياس أبو شهلا ، يدرب الملاكمة منذ أربعين سنة ، ولا يمكن لاحد ان يعرف منه عمره بالضبط ، لانه أبدا في شباب دائم وهذا ما يقهر جان لانه دائما يسأل مدربه عن عمره وهذا الاخير يجيبه قائلا : قدر ... قديش بتعطيني ؟ ..

وفي لقائنا مع المدرب سألناه :

سوبرمان : ما هو عمرك بالضبط ؟

ـ : لا أعرف .. قدر . قديش بتعطيني ؟ ...

سوبرمان : من دربك على الملاكمة ؟

ـ : كنت في الماضي أعمل مع الفرنسيين وكنت أحب الرياضة وقد رآني ذات مرة ضابط فرنسي يدعى جوزف بلار ، فدربني على الملاكمة مدة سنتين.

● هل تدرب في ناد خاص ؟
ـ كلا ... انما في عدة أماكن خاصة .. وقد دربت الكثيرين من الابطال الحاليين .
● متى ابتدأت في تدريب جان ؟
ـ كان عمره ١٤ سنة وكان ذكيا ، وهو يحفظ الحركة بسرعة ، وكذلك شقيقه اندريه .
● وهل ما زلت تدربهما حتى اليوم ؟
ـ كل يوم آخذهما للركض ، وادربهما مرتين في الاسبوع ..
● وهل تعتقد انهما سيبرعان في الملاكمة مثل المصارعة ؟
ـ دائما ننتظر من الذكي أشياء جديدة !



● اذا تقابلت أنت وتلميذك جان فمن منكما يربح ؟
ـ ان « المصارعجي » اذا «تكمش» بالملاكم فانه ينتصر عليه ...
● ما رأيك بالملاكمة وهل هي أحسن من المصارعة ؟
ـ أنا افضل الملاكمة والمصارع يفضل المصارعة !...
● هل لعبت مباريات دولية ؟
ـ كلا ... انما مباريات محلية .. وفي الماضي لم يكن هناك اتحاد ..
● هل تدخن في هذه السن ؟
ـ ادخن ولا أبتلع الدخان ...
● ما رأيك بكيس البوكس ، فهل هو مفيد ؟
ـ طبعا مفيد للقوة ، والسرعة ، ولكل شيء ...
● هل استعملت « البوكس » في الشارع ؟
ـ ذات مرة كنت في الترامواي .. وفجأة توقف ، فأضعت توازني واصطدمت عن غير قصد برجل كان واقفا في منتصف القاطرة . فنظر الي بعنف وحاول اهانتي ، فلكمته على فكه لكمة فسقط مغميا عليه ... وأنا لا احب المشاكل ...
« برافو معلم الياس برافو ... بس بقدر أعرف قديش عمرك ؟ ... »
فضحك جان واندريه، وضحك الاستاذ الياس أبو شهلا .. صاحب الروح الرياضية ... وضحكت أنا ...



مَن هوَ أول من فكّرَ بالمثلجات ؟

لا احد يعرف بالتحديد ولكن يقال ان الاسكندر الكبير الذي غزى مصر منذ ٢٣٠٠ سنة قد يكون اول من تناول المثلجات • يقال انه ارسل فرقة من رجاله الى الجبال العالية ليجلبوا له ثلجا وبردا • واضاف الاسكندر الى الثلج والبرد العسل وعصير الفاكهة وفي بعض الاحيان الحليب لنحصل على نوع من المثلجات•

وعاد ماركوبولو [illegible] والتاجر الايطالي الكبير بعدة وصفات لصنع المثلجات من الصين في القرن الثالث عشر • وقد صرح بان الماء الممزوج بالحليب يباح بعد تثليجه في شوارع الصين منذ العام ٣٠٠٠ قبل الميلاد • وبذلك يكون الصينيون قد عرفوا المثلجات قبل الاسكندر الكبير بقرابة ٢٦٠٠ عام •

نديم زميل سوبرمان

البطل الجبار

ها! ها! لا أظنها ستعجب "نديم"!

أنا "أسما" الفتاة التي تحبك ياعزيزي !!

سأقرأ حظي ... فتاة جميلة تعرفت عليها حديثاً... يجب أن تلاطفها لأنها تحبك حباً جماً !!

وزنك ٦٥ كيلو
حظك : فتاة جميلة تعرفت عليها حديثاً، يجب أن تلاطفها لأنها تحبك حباً جماً ...

وزنك وحظك

في خلال استقصائه للأخبار تنكر المحرر "نديم حلمي" مراراً في شخصيات مختلفة، كخادم في الفندق، ومأجور لغسل النوافذ، ولص، وحتى لعب دور فتاة، ولكن في هذه المرة فقد ارتدى مريولاً أبيض وعمل خادماً في مقهى، فقط ليراقب صاحب المقهى المشتبه به... إقرأ هذه القصة الهزلية :

خادم المقهى!




بعد قليل دخلت "سامية" المقهى ...
يا إلهي ... ماذا تفعل هنا يا "نديم" ؟
هش ... أخفضي صوتك يا "سامية" .. أنا أعمل هنا مؤقتاً كي ألاحظ صاحب المقهى "ساق" المشبوه به !!


كان "ساق" مجرماً في الماضي ولكنه عدل عن الجريمة ... ولكنني سمعت مؤخراً أنه يتعامل بالنقود المزيّفة !!


جئت إلى هنا كي أعلم كيف يتصل برفاقه بخصوص النقود المزيّفة ... إلى أين ذاهبة ؟
ستعرف بعد قليل !!


سأعمل بائعة لمدة ٤ أيام خلال إجازتي ، لأنني أحبّ أن أعرف كيف تستقصون الأخبار يا "نديم" !!
يا لكِ من فتاة مجنونة !!
مطلوب بائعة
دائرة
بيع المساحيق


بعد عشر دقائق ...
الآنسة "سامية" تدّعي أنها صديقتك وأنك توصي بها !!
نعم .. يا سيّد "ساق" ... إنها أهل بالوظيفة !!
ولكنني أرجو ألّا تتدخّل بأموري !


في المساء تناول "نديم" العشاء مع "سامية" ...
عملك هذا مجازفة ، فأنا أراقب "ساق" طيلة الوقت ، وإذا شك في أمرنا سيقتلنا !!
أنت حذق ولا خوف عليك ، وأما أنا فسأراقب المشهد عن بعد !!


في اليوم التالي...
سأعطيك يا "نديم" يوميًا مجموعة من بطاقات الحظ لتضعها داخل الميزان !!
نعم يا سيّد "ساق" !
ماجيه


بعد قليل...
قفي على الميزان يا "سامية" لنقرأ حظك !
الوزن والحظ مقابل غرش .. ها! ها!
وزنك وحظك


بعد لحظة...
هه؟
هه؟ يوجد أشياء كثيرة !!
ليس لها علاقة بك يا "نديم"... شاب جميل ثري سيحبك من النظرة الأولى وسيرافقك بالنزهات مرارًا عديدة !!
الوزن : ٥٠ كيلو
حظك : شاب جميل وثري سيحبك من النظرة الأولى، وسيرافقك بنزهاتك مرارًا عديدة.


بعد لحظة...
شخص ينتظرك يا آنسة "سامية" !!
أنا سائح هنا... وجهك من أجمل المناظر التي رأيتها اليوم !!
بعض النبوءات تتحقق أحيانًا !!


هل أنتِ مشغولة الليلة !
لا ؟!!
لم تستطع "سامية" مقاومة جاذبيّته... ليتني أستطيع أن أثير غيرتها... سأجرّب حظي !!


بينما قرأ "نديم" بطاقة حظه...
"نديم"... هل تسمح لي برؤيتك؟
صوت فتاة؟ ربّما كانت فتاة الحظ ؟
وزنك : ٦٥ كيلو
حظك : فتاة جميلة تعرّفت عليها حديثًا... عاملها بلطف فهي تحبك...


التفت "نديم" ... نحو رأى ؟
إشتريت بطاقتين للحفلة الراقصة ... هل ترافقني ؟
هل هي فتاة الحظ ؟
وزنك وحظك


سأترك "سامية" وشأنها.. وأما أنا سأبحث عن عملاء "ساق" الذين يسبكون النقود المزيفة !!


ولكن ... لم تترك ... ذلك النهار...
عجبًا ... لماذا لا تعيريني اهتمامًا كباقي الرجال ... خذ "بهيج" مثلاً فهو معجب بي، وباستمرار يتناول علاجًا مضادًا للسمنة كي يرضيني !!


وهو يأتي دائمًا لشراء أقراص تخفيف الوزن !!
ربما أثر فيّ هذا العلاج يا سيد "ساق"، سأقف على الميزان !!
بالطبع يا بهيج !


ثم ...
ماهو وزنك يا "بهيج" ؟
لم أخسر سوى نصف كيلو ... ولكن يومًا ما سيزول الشحم عني، وأصبح شابًا جميلاً وأعجبك !


أنظر يا "نديم"، كيف يحاول "بهيج" جهده كي ينال إعجابي !!
نعم يا "أسما" !!
ليتها تكف عن إزعاجي... من هذا الرجل النحيل ؟ أظنني رأيته سابقًا ؟!



أعطني كوبًا من الحليب وأفرغ به كمية من الكاكاو
آه... يريدني أن أفرغ إناء الكاكاو ربّما توجد رسالة في قاعه !!
سأخفق له الحليب مع الكاكاو !!
أين الرسالة السرّية؟
سأنظر في قاع الإناء!
كاكاو
كاكاو



ولكن بعد لحظة...
هل تريدني أن أشرب هذا المزيج الكريه ؟
لماذا أكثرت الكاكاو إلى هذا الحد أيها الأبله؟
وز!!وش



إن شدّة الحرص خطأ أحيانًا !!
أسرع وإلّا طردتك من عملك، ثم لن أدفع لك مرتبك الكامل!
«..أنظف المكان يا سيد "سافت" !!



في اليوم التالي...
ما زلت ٢٥٠ كيلو ... العلاج لم ينفعني أرجوك يا رفيقي أن تحضر لي كأسًا من البوظة والكريما قبل أن تأتي "أسما"!
عجبًا... كيف يطلب البوظة مادام يبغض السمنة ؟



بعد قليل خطرت "لنديم" فكرة ...
"سامية" تعالي وقفي معي على الميزان ربّما كان وزننا معًا ٢٥٠ كيلو !!
لماذا؟ وما علاقتنا بالمئتين وخمسين كيلو؟


بعد فترة ...
نحن الإثنان نزن ٢١٠ كيلو فقط! لنضع الخزنة فوق الميزان !!


هناك "كريبتو" ... راجع من الفضاء !!
وف !!
"كريبتو.." أنا بحاجة إليك !
وي !


بعد أن حمل "كريبتو" الخزنة ...
ضع الخزنة على الميزان ثم ... ماذا ؟
وف !!
لقد شم رائحة اللحم المشوي، فأسقط الخزنة على الأرض !
لماذا نقلتما خزنة السيّد "ساق" إلى هنا ؟


"أسما" أظن وزنك يزيد على ٢٥٠ كيلو!
أنا ؟؟ لا أزن نفسي مطلقاً لئلا أفقد عقلي !!
آه... يجب أن أقنعها !
"أسما" لك قبلة مقابل كل كيلو من وزنك !!
قبلة مقابل كل كيلو ؟؟ ليتني أزن ١٠٠٠ كيلو !!
هل حزرت أيها القارئ لماذا يصر "نديم" ليزن "أسما"؟


بعد قليل ...
إنني أزن ٢٧٥ كيلو... مدهش!
لنرى الآن ماذا تقول بطاقة الحظ ؟؟


صدقت نظريّتي... ستجد الثروة عند الميناء في منتصف الليل... يتّصل "ساق" بعملائه بواسطة رسالات كهذه تظهر فقط للشخص البدين
هل تعلم أنني سأقتلك ؟


فهمت غايتك ... أنت جاسوس ... آخ !!!
اركض يا "نديم"... رششت وجهه بالكولونيا !!
وأثناء ارتباك "ساق"
سأدعو "سوبرمان" ليقبض على العصابة عند الميناء الليلة !!


بعد مجيء "سوبرمان" ...
أحسنت يا "نديم"... سأكون الليلة عند الميناء !!
مهلاً ... لي موعد مع "نديم"... وسأقبّله ٢٧٥ قبلة!
٢١٤... ٢١٥... ٢١٦...
لا بأس ... هذه مكافأتي للقبض على اللصوص !!
النهاية

مسابقة

موعد
مع
لبنان



تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

بعلبك مدينة الشمس

ايه يا دار بعلبك سلام بعد طول النوى وبعد المزار

تقع بعلبك في محافظة البقاع • كان اسمها باليونانية هليوبوليس لكونها مقرا لعبادة الشمس • شيد فيها الرومان معابد وهياكل منها هيكل جوبيتر الذي استغرق تجميله زهاء ٢٦٠ سنة وبقيت منه حتى الان اعمدته الستة التي تحدت بعلوها وصمودها الزلازل والحروب • كما شيد فيهامعبد اخر هو مبعد باخوس • وعندما بنى الرومان مدينة بعلبك احضروا اعمدة الغرانيت من مصر •

في الصورة : هيكل باخوس الذي امتاز بجمال الزخرفة والاتقان •



المساجد والاسواق القديمة والقلاع المحصنة والمدارس والحمامات تخبر عنا وتنطق بأمجادنا

تقع طرابلس في شمالي لبنان على الشاطىء وهي مدينة حديثة ومزدهرة • انشئت المدينة في القرن الثامن قبل الميلاد وبدت كأنها ثلاث مدن لذلك اطلق عليها اسم طرابلس اي (ثلاثي) • ازدهرت في العصور الوسطى وامت ميناءها السفن من الشرق والغرب • من اهم اثارها « برج السباع » وهو من اجمل الاثار اللبنانية من حيث النقش والانسجام • ويظهر الفن العربي في المساجد الجميلة ، اما المدارس القديمة في طرابلس فهي تدل على حضارة العرب وتقدمهم العلمي • ومن أجمل ما تراه الحمامات القديمة وأطرف ما فيها الكوى في السقوف للانارة التي اضفت على المكان جمالا خاصا • والحمامات ما زالت مقصودة ومستعملة حاليا • وتلمع في طرابلس اسماء طريفة مثل خان العسكر وخان الصابون الذي انشىء منذ العهد العثماني وخان الخياطين حيث تبرز الاثار البيزنطية والقلعة في الصورة تدعى قلعة سان جيل نسبة لريمون سان جيل الذي بدأ تصميمها • وقد اعيد بناؤها في عهود الفاتحين وهي تدل دلالة واضحة على الفتوحات العديدة التي شهدتها المدينة خلال اكثر من ثمانية قرون •

إحتفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة


(ملخص ما نشر) إكتشف "نديم" أن محتالاً أخذ مكان "سوبرمان" بعد أن أفقده الذاكرة ...


"انتقل "سوبرمان" إلى منطقة الأودية حسب طلبه ..."
ربما أفادتني الرياضة، لذلك سأحفر وأخرج الشهب من طيات الأرض!
مدهش ... يمكنك بقوتك الجديدة أن تستخرج الصخور المعدنية !!
إسمع يا "نبيل" ... إن "سوبرمان" هذا هو رجل محتال ... لنذهب إلى منطقة الأودية !!
لقد ساورني الشك بخصوصه يا "نديم" !!


اتجهت الطائرة نحو المنطقة ...
هذا بطل غريب ... ولكن أين "سوبرمان" الحقيقي ؟
لا أعرف!


وأخيراً وصلا الوادي ...
لا يزال يحفر ويستخرج الصخور المعدنية ثم يقذفها عبر النفق !!
لا أظنه يلهو فقط يا "نبيل" ... ما هي غايته ؟


ثم ... في نهاية النفق ...
يا لحماقة سكان الأرض ... فهم لا يعلمون ان هذه مركبة قديمة معطلة أرسلها أجدادي منذ أجيال !
ولكن تيارها الكهربائي ما زال صالحاً للعمل!
بيب بيب !


ثم ...
هنا "زول" ... يتصل بقائد الأسطول أكلمكم بلغة الأرض !
لقد وجدت المركبة المفقودة !!


وفي الفضاء البعيد ...
سأشعل الأشعة التي تجعل شمس الأرض حمراء اللون !!
مدهش ... بعد ذلك سنغزو الأرض عندما يصبح عدد كبير منا جبابرة !!


في أثناء ذلك ...
إذا تحولت شمسنا إلى شمس حمراء سيفقد "سوبرمان" قواه الجبارة ... يجب أن نمنعه !!
إذهب أنت أولاً يا "نديم"!
تصرف "نبيل" بخجل كعادته، وهو لا يدري أنه هو "سوبرمان" ...


هجم "نديم" على البطل الشرير ...
إرفع يدك عن الأجهزة وإلا...
لقد رجعت من القمر يا "نديم" ولكنك تأخرت !


وفي الحال انطلقت أشعة من المركبة نحو الفضاء ...


... مصوبة نحو القمر حيث تضاعفت قوتها حالما لمست الحجارة الملونة ...


... ومن هناك اتجهت نحو الشمس وحولت لونها إلى الأحمر القاني ...


وعلى الأرض...
باستطاعتي أن أطير الآن بعد أن تغير لون الشمس، تعالا أريكما ماهي قواي الجبارة !!


وأما الأشعة الحمراء فقد أثرت على "نبيل" أيضاً...
هه ؟ أنا هو "سوبرمان" !!
"نبيل" ؟ هل أنت "سوبرمان"؟ إليك بهذا الغريب !
ها! ها! ليس له قوى جبارة في جو الشمس الحمراء... سأخلع بذلتي الآن!


سأحطم مركبتكما بيدي !!
ما زلت أحتفظ بالكريبتونيت" الذي وجدته في المركبة القمرية ... سأعرض "زول" لأشعته !!


في اللحظة التالية...
آخ ... أشعر بألم شديد!
نجحت ... أسرع يا "سوبرمان" واعكس عمل الجهاز!
أنا ذاهب يا "نبيل"!


كان أسطول فضائي يراقب المشهد...
أنظر... رجعت شمس الأرض إلى لونها الأصفر، وهناك "سوبرمان" يقذف بمركبتنا و"زول" داخلها...
إذن لقد اكتشف "سوبرمان" خدعتنا... الأوفق لنا أن نرجع!

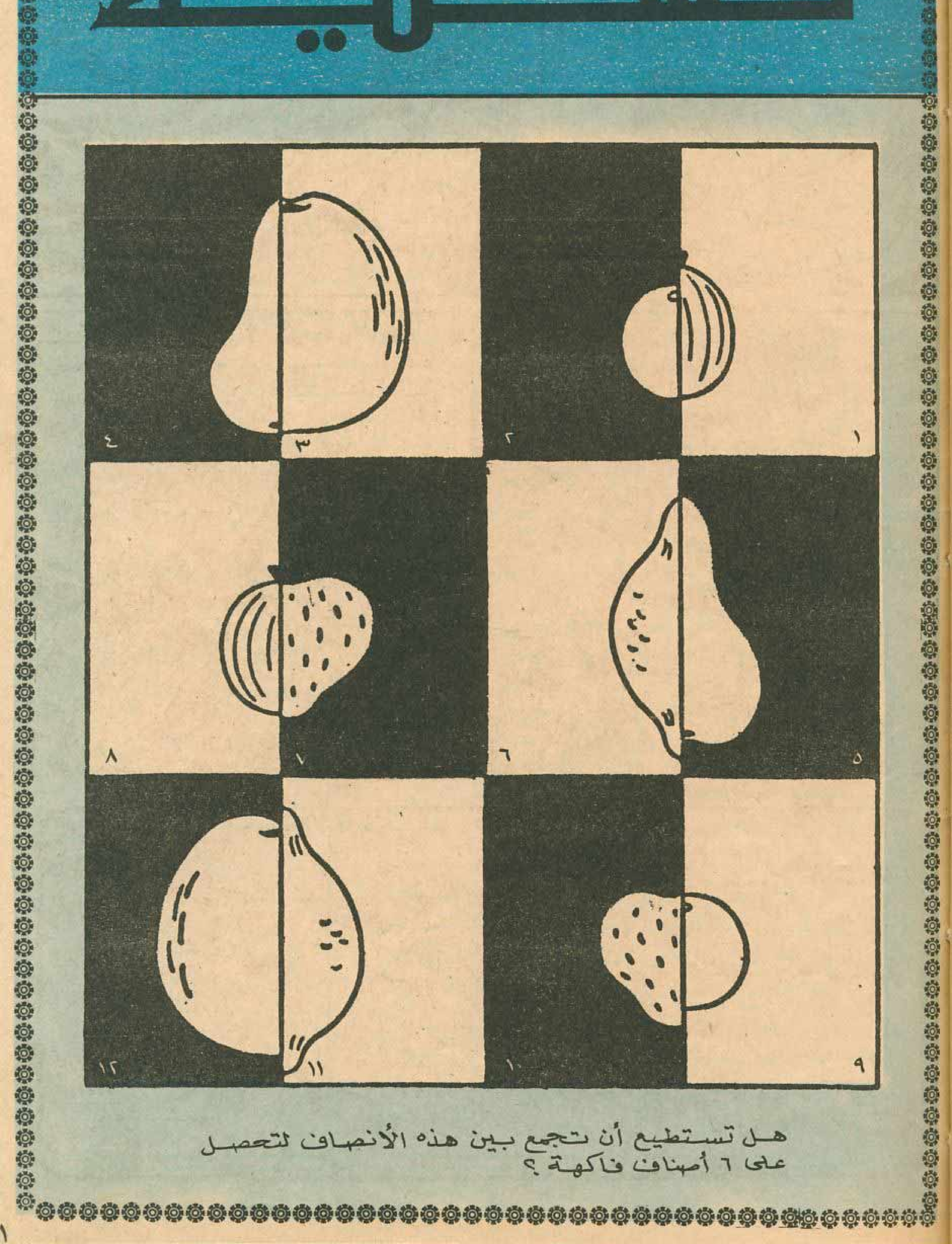

بعد ذلك ... على الأرض ...
لقد دفنت "الكريبتونيت" يا "سوبرمان"!
ياي! لديّ قصتان الآن... انتصارنا على العدو، واكتشافي لشخصيتك السرّية!
لقد اعترف "زول" أنه أفقدني ذاكرتي، سأفعل ذلك "بنديم" أيضاً!


فجأة ...
لا تتحرك! سأستخدم أشعة نظر عيني اليسرى، وحرارة نظر عيني اليمنى، وبذلك سأمحو من ذاكرة "نديم" معرفته لشخصيتي السرّية!!
هه؟ ماهذا؟
ولكن لن أكرّر هذه العملية، وإلاّ أعطلت قوى عيني نهائياً!!


بعد حين ...
أرجعني إلى "مور" يا "سوبرمان" كي أكتب قصتي!!
في طريقه إلى "مور" أيضاً... لقد عاد قبل أن تبدأ المعركة!!
ولكن أين "نبيل"؟


في اليوم التالي... في "الكوكب اليومي"...
ليتك كنت معنا عندما قبضنا على "زول"!
(يتنهّد)... لماذا تفوتني دائماً المشاهد المثيرة؟
الكوكب اليومي
عودة نديم حلمي من القمر
بعد أن ساعد سوبرمان بمكافحة هجوم فضائي

تسلية



هل تستطيع أن تجمع بين هذه الأنصاف لتحصل على ٦ أصناف فاكهة ؟

صدّق

أو

لاتصدّق



دعوة خاصة لقرّاء

لولو . البرق . الوطواط

طرزان . سوبرمان

لحضور حفلات

سينما أمباسي

(الأشرفية)

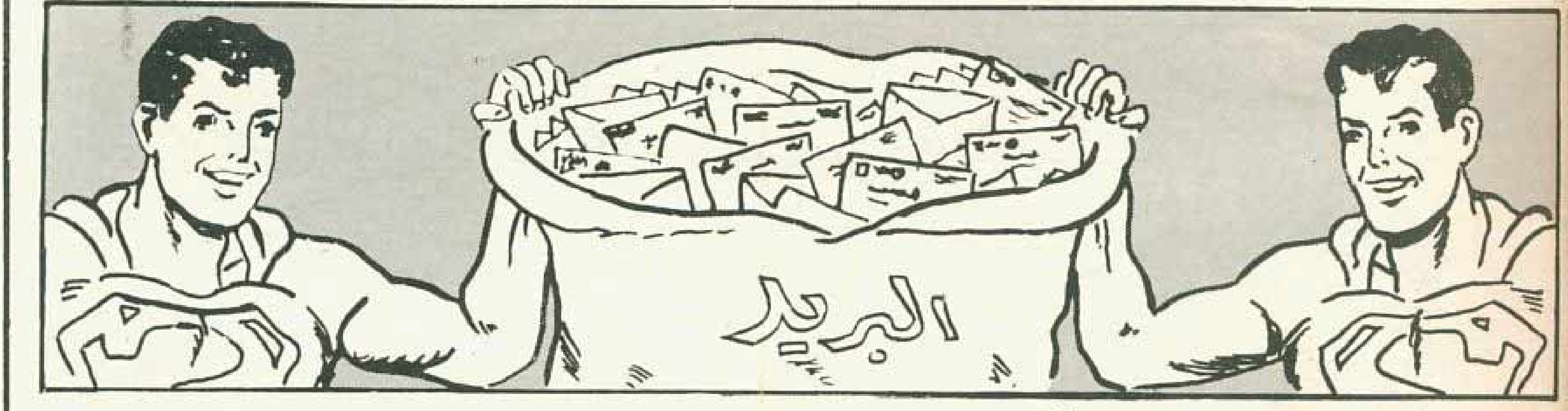
مجّانًا

قسيمة صالحة لشخص واحد فقط

إجمع ٣ قسائم ثم قدمها إلى شباك تذاكر سينما أمباسي بالأشرفية لتحضر **مجانًا** إحدى حفلاتها السينمائية . والدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠ لجميع الحفلات فيما عدا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد.

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/٥/٧



ركن التعارف

ضياء الدين علي محيميد ـ ١٠ سنوات ـ تهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان ـ أم درمان ـ ص.ب ٩٨٠ .
صباح جداد الملا ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ عطيفية الثانية ـ رقم الدار ٩ـ١١ـ١١ .
خالد عبدالله الحمدان ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ٢٥٥٩
محمد علي فرحات ـ يهوى المراسلة . ج.ع.م. ـ المنصورة ـ البحر الصغير ـ شارع صلاح الدين الايوبي ـ منزل علي فرحات .
هيفاء صالح ـ ١٥ سنة ـ تهوى المراسلة وتبادل الطوابع والمجلات . السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ١٩٦٠ .
عبد الكريم نعيم جرجس ـ ١١ سنة ـ يهوى المطالعة وكرة القدم . العراق ـ الموصل ـ حي الطيران ـ دور الضباط ـ رقم الدار ٢٥ .
ثائر سليم طه التكريتي ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون ـ رقم الدار ٧٣/٦٢ .
ابراهيم السيد مكاوي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ كفر الدوار ـ مساكن العمال القديمة ـ شارع يونس .
غازي صبحي محمود عويدات ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ شحيم ـ حي الشريفة .
علي غالب عصمت كشمولة ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة. العراق ـ الموصل ـ حي الثورة ـ قرب البقال ابو حسن .
حمد السليطي ـ يهوى المراسلة والرياضة . قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١٧٣٢ .
سليمان يوسف متدارس ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ـ جدة ـ الصحيفة ـ مطعم سيف رسام فرحان .
فؤاد محمد ابراهيم ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ عين شمس الشرقية ـ ٦ شارع الحكيم .

غازي يحيى ـ ١٨ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع وقراءة سوبرمان ـ لبنان ـ بريد عبيه ـ البنية .
صالح المبارك ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ـ مكة المكرمة ـ كلية الشريعة ـ بواسطة الاستاذ محمد المبارك .
نمير جوزيف كنعان ـ ١٠ سنوات ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ـ برمانا ـ شارع مراج غانم .
عبد الشكور احمد عبدالله ـ ١٤ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع والمراسلة . عدن ـ ص.ب ٤٥٦١ .
نذير عبد العباس ـ ١٨ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ سامراء ـ رقم الدار ٦/٩٩ .
منير عبد العباس ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ـ سامراء ـ رقم الدار ٦/٩٩ .
جلال دفع الله ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان ـ ام درمان ـ مدرسة الاجتهاد الاعدادية ـ ص.ب ٧٧٢ .